

Guatemala, 30 de Septiembre de 2025.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-606-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Canto Popular I, II, y III.
- Realicé las capacitaciones del curso de Canto Popular I, II y III.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: \_\_\_\_\_

Christian Josué González Polonsky

F: \_\_\_\_\_

Lic. José Francisco Guillén Adano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Tercer Producto

**Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Taller de Técnica de Canto Popular en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Canto Popular correspondiente al mes de Septiembre del 2025.

F: \_\_\_\_\_

Christian Josué González Polonsky

F: \_\_\_\_\_

Lic. José Francisco Guillén Quirós  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

### Planificación del Curso de Canto Popular I, II y III

<b>Establecimiento</b>	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Septiembre del 2025	El alumno aplica de forma correcta las técnicas enseñadas.	El alumno comprende de forma precisa cada concepto y lo pone en práctica.	Método Vaccai Lección 4.	Ejercicios de vocalización en clase.	Material didáctico, método Solfeo de los Solfeos.
			Ejercicios de respiración.	Ejercicios de respiración.	Uso de teclado para vocalizaciones.
			Vocalización de diferentes escalas de octavas e intervalos variados solfeo.	Vocalizaciones con los intervalos de octava y novena.	Uso del equipo de audio de la escuela.
			Método Solfeo de los Solfeos lecciones 7 y 8.	Lecciones del método Solfeo de los solfeos.	
			Ejercitación de repertorio e interpretaciones.	Revisión de repertorio individual.	